

Муниципальное казенное образовательное учреждение

Молодцовская основная общеобразовательная школа

**Основная**  
**общеобразовательная программа**  
**дошкольного образования**  
*(срок реализации 5 лет)*

Принято на заседании педсовета  
№\_\_1\_«\_\_28\_\_»\_\_08\_\_ 2012 г.

составитель: директор МКОУ Н.Н.КАНЧЕНКО

Автор-

п.Молодцово 2012 г.

Содержание

**Пояснительная записка**

**Возрастные особенности детей**

От 3 до 4 лет

От 4 до 5 лет

От 5 до 7 лет

## **Приоритетные направления деятельности**

### **Цели и задачи**

**Особенности осуществления образовательного процесса** (национальные, культурные, климатические и другие)

### **Принципы и подходы к формированию программы**

### **Организация режима пребывания**

### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

## **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

### **Содержание работы по освоению воспитанниками образовательных областей:**

Физическая культура

Здоровье

Безопасность

Социализация

Труд

Познание

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Художественное творчество

Музыка

**Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

## **I. Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Молодцовская основная общеобразовательная школа-это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно - воспитательного процесса.

Образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) дошкольного отделения.

Образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому, художественно – эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рациональная структура Образовательной программы дошкольного образования предполагает наличие пяти основных разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье». «Безопасность»,

«Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыкальная культура».

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 10.07.1992 №3266 – I «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением правительства РФ от 12.09.08г. №666);

- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.

Программа:

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

-разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- преемственна с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В МКОУ «Молодцовская школа» функционируют:

- 1 младшая-средняя группа (от 3 лет до 5 лет);
- 1 старше- подготовительная группа (от 5 до 7 лет).

Списочный состав контингента детей в МКОУ варьируется от 10 до 20 детей.

В МКОУ «Молодцовская школа» работает 4 педагога: воспитателей- 3, музыкальный руководитель-1.

**Таблица1: Характеристика педагогического коллектива:**

Должность	Кол - во	Образовательный уровень	Квалификационная категория	Педагогический стаж	Ста раб зан дол
воспитатель	1	Высшее профессиональное	Соответствие должности	35 лет	35 л

Воспитатели	2	Среднее профессиональное	Соответствие должности-1	32 года	18 л
			Без категории-1	3 года	3 го

Каждые 5 лет педагоги повышают уровень квалификации на курсах в г. Санкт-Петербурге в ЛОИРО

МКОУ «Молодцовская школа» находится в п.Молодцово , Кировского района

Ближайшие объекты МКОУ «Молодцовская школа» это: клуб, торговые объекты, медпункт. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МКОУ «Молодцовская школа» , расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

Содержание образовательного процесса строится в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы».(под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-2-е изд.,испр. и доп.

### 1.1. Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### От 3 лет до 4 лет

Главной фигурой для детей третьего года жизни продолжает оставаться взрослый, ибо дети практически во всем зависят от него. Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними.

В мир культуры – песен, сказок, рассказов, картин – его вводят также взрослые.

Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений. Ему неоткуда ждать понимания и похвалы, кроме как взрослого.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления, как о предмете, так и о действиях с ним. Появляется способность представить себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту вещи и события. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в предметно - манипулятивной игре. Но все, же у детей этого возраста сохраняется чрезмерная привязанность к той **конкретной ситуации, в которой они находятся и действуют.**

Чувственное восприятие окружающего мира имеет для детей третьего года жизни решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, строя целостные образы предметов, и не выделяют их отдельные сенсорные свойства. Они видят, например, большой красивый мяч, а не отдельно величину, отдельно цвет, отдельно форму.

Очень важным, хотя и внешне малозаметным, является возникновение взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) дает негативный побочный эффект – несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличивается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей третьего года жизни своеобразно. Ребенок не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направить и удержать свое внимание на определенном объекте. Внимание детей непроизвольно. Устойчивость внимания зависит от интереса к объекту. На интересном предмете или деле даже малыши могут сосредоточиться до получаса. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путем словесного указания: «Посмотри» или «Послушай» - очень трудно. Переключить внимание на другой предмет с помощью слов можно только после многократного повторения. Именно поэтому детям так сложно немедленно выполнить ваши просьбы принести что-либо, убрать игрушки и т.п.

Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то наш малыш – всего один – единственный.

Память в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. В то же время дети прекрасно запоминают то, что им понравилось. Они запоминают то, что запомнилось само.

У ребенка в возрасте 3-4 лет общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через

развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью является ее условность. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Дошкольники начинают отделять от себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. рисунок становится предметным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование, формируются навыки, планирование последовательности действий.

Двигательная система ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету. совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.



Начинает развиваться образное мышление. Развивается предвосхищение. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя.

### **От 5 лет до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основной словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонетический слух. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **От 6 лет до 7 лет**

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируется художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, они становятся произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1. Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в школе - сад
  - формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
  - постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;

- создание условий для успешной адаптации детей в школе - сад;
- формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
- работа с родителями.

### **1.3 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы.**

- Индивидуальное комплексное развитие каждого ребёнка с учётом психического и физического состояния здоровья, безопасности жизнедеятельности детей, формирование психологической готовности к школе;
- Осуществление индивидуально-ориентированной медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Цели и задачи деятельности школы - сад по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 12 сентября 2008 года за № 666, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психологического.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой коллектив «Молодцовская школа» считает главной **целью** всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится ознакомлению с природой, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое и познавательно-речевое во взаимосвязи.

**Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив МКОУ «Молодцовская школа» решает следующие задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыкальное воспитание) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

#### **1.4. Осуществление образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в условиях, где климатические условия характеризуются большой амплитудой колебания годовой и суточной температуры, сильными ветрами. Минимальная зимняя температура достигает минус 35-36 0С. Лето имеет максимальную температуру плюс 35 0С. В МКОУ «Молодцовская школа» образовательный процесс идет с **учетом национально-культурных, демографических, гендерных особенностей.**

Образовательный процесс дошкольного образования в МКОУ «Молодцовская школа» должен способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, научился решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Источником и движущей силой развития личности являются межличностные отношения в детском коллективе, самостоятельность ребенка в интеллектуальном и личностном развитии. Большая роль в познавательном развитии детей отводится исследовательской детской деятельности. Это развивает познавательные умения и навыки ребенка, развивает его интеллект.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально – нравственное, художественно – эстетическое и познавательное во взаимосвязи.

Образовательный процесс в школе - сад строится на принципах интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка).

Занятия органически сочетаются с деятельностью детей вне занятий. Знания и опыт, приобретенные на занятиях, становятся содержанием самостоятельных игр, рисования, конструирования и моделирования. Образовательная программа в МКОУ «Молодцовская школа» реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения.

Образовательная деятельность учреждения обеспечивает равные стартовые возможности для обучения детей в МКОУ «Молодцовская школа»

- школа - сад работает в условиях 10,5-часового пребывания;
- группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

#### **1.5. При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

### **Основные принципы и подходы к формированию Программы:**

Педагоги школы - сад считают, что неперменным построением окружающей среды в нашем детском саду является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

#### Принцип гуманизации -

в коренном изменении характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

- повышение уровня профессиональной квалификации педагогических кадров;
- обеспечение заинтересованности воспитателей в результатах своего труда;
- изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах и в целом в детском саду с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, а также социального заказа родителей;
- изменение формы и содержания обучающих знаний;
- обогащение жизни детей лучшими образами детской культуры, ориентирующими на нравственные общечеловеческие ценности, способствующие развитию кругозора и интеллектуального уровня ребёнка, получение радости от прослушивания классической и современной музыки, содержания произведений искусства.

### Принцип демократизации-

это совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни

### Принцип индивидуализации-

это разработка на основе современных научных исследований , широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие

### Принцип дифференциации и интеграции-

это целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач : развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности

### Принцип развивающего обучения:

предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

## **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.30<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> часов. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном отделении начинается с 9<sup>00</sup> часов. Продолжительность НОД:

- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 7 лет) - 25 минут- 30 минут.

(смотри Приложение № 1)

НОД проводятся по подгруппам. В середине каждого НОД педагоги проводят физминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе. В зале НОД проводится с детьми по подгруппам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

**1. Компоненты и содержание режима пребывания детей в школе - сад**

<b><u>Компоненты и содержание режима пребывания</u></b> <b><u>для детей от 3 до 7 лет</u></b>		<b>Регламент</b>	<b>Примерное распределение времени в день</b>
Содержание образования	<b><i>1. Регламентированная деятельность</i></b>  <b><i>(НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i></b>	ежедневно	<b>3-4 года – 50 мин.</b>  <b>4-5 лет – 60 мин.</b>  <b>5-7 лет - 2ч. 05 мин.,</b>  в т.ч.
	· НОД	Ежедневно, 165 мин. в неделю, 660 мин. в месяц	<b>3- 4 года 2x15=30 мин. в день</b>
	·	220 мин. в неделю, 880 мин. в мес.	<b>4-5 лет</b>  <b>2x20=40 минут</b>  <b>в день</b>
	·	375 мин. в неделю,	<b>5- 7 лет</b>



		1500 мин. в мес.	<b>3x25=75 минут в день</b>
	· утренняя гимнастика	ежедневно	<b>10 минут</b>
	· развлечения, праздник	1 раз в неделю	<b>10 – 30 минут</b>
	<p><b>Примечание.</b></p> <p><i>Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.</i></p> <p><i>Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i></p>		
Содержание образования	<b>2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</b>	ежедневно	<b>3 часа</b> <b>20 минут,</b> в т. ч.:
	· игра	ежедневно	80 минут
	· двигательная деятельность	ежедневно	50 – 70 минут
	· предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	35 минут
	· чтение книг, рассказывание,	ежедневно	30 минут

	познавательное общение		
	· воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	20 -30 минут
	<p><b>Примечание.</b></p> <p><i>Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.</i></p> <p><i>Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные</i></p> <p><i>общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация</i></p> <p><i>распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i></p>		
	<b>Уход и присмотр за ребенком</b>		
Содержание присмотра и ухода	<b>1. Организация режимных процессов, в т.ч.:</b>	ежедневно	<b>7 часов</b> <b>25 минут</b>
	· сон	ежедневно	110 -130 минут
	· прогулка	2 раза в день	160 минут
	· гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	15- 25 минут ( для малышей)
	· закаливающие и другие оздоровительные	ежедневно	15- 30 минут ( для

	процедуры		малышей)
	· прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	80 - 100 минут
	<b>2. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</b>		
	· в гигиенических процедурах	ежедневно	в течение дня
	· в одевании, раздевании		
	· в приеме пищи		
	<b>5. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, НОД, режимных процессов)</b>	ежедневно	в течение дня
	<b>6. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</b>	ежедневно	10 – 15 минут

Пояснительная записка к базисному учебному плану дошкольного образования МКОУ «Молодцовская школа», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования на основе содержания Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Пояснительная записка

## **к учебному плану на 2012 – 2013 учебный год**

**(предельно допустимая нагрузка)**

### **Учебный план дошкольного образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Молодцовская основная общеобразовательная школа**

Учебный план является нормативно-правовой основой, раскрывающей специфику деятельности дошкольного образования МКОУ «Молодцовская школа» в содержательном и процессуальном направлениях.

Учебный план дошкольного образования МКОУ «Молодцовская школа» на 2012-2013 учебный год составлен:

- в соответствии Закона об образовании РФ от 10.07.1992 № 3266-1 « Об образовании»
- в соответствии Постановления Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. N 666 "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении"
- в соответствии приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"
- в соответствии Санитарно-эпидемиологических правил и норматив СанПин 2.4.1.2660-10 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010г. № 91).

В программе выделены следующие части: инвариантная и вариативная с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через организованную и самостоятельную деятельность детей. Вариативная часть осуществляется за счёт парциального использования программ и проведение кружковой деятельности ( в старших группах).

Инвариантная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 3.5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655.

- вариативная часть – не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть организованной образовательной деятельности (ООД) обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

- объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима

работы ДОУ (СанПин 2.4.1.2660-10), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Образовательные услуги осуществляются по комплексным программам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Их сочетание определяется задачами развития детей в каждой возрастной группе.

Основные общеобразовательные программы дошкольного образования:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет) под редакцией Н.В. Чиркиной.

В связи с переходным периодом на федеральные государственные требования используется примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В ООД включены четыре направления, обеспечивающие познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- познавательное-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-личностное направление – «Социализация», «Труд», «Безопасность»;
- художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;
- физическое направление - «Физическая культура», «Здоровье».

Реализация ООД предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

В целях сохранения единого образовательного пространства и единых требований к уровню подготовки выпускников содержание образования представлено образовательными областями:

Физическая культура

Здоровье

Познание (сенсорное развитие, ФЭМП, расширение кругозора,

конструирование)

Коммуникация (развитие речи, обучение грамоте)

Чтение художественной литературы

Безопасность

Социализация (игровая деятельность, формирование элементарных норм и правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками, элементарные представления о себе, семье, государстве, мире..)

Труд

Музыка

Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)

На реализацию программного материала образовательной области «Познание» отведено 3 занятия в неделю, из них: 1 занятие – ФЭМП, 1 – ознакомление с окружающим, 1 – конструирование (чередуются с аппликацией).

«Художественное творчество» предусмотрено: 2 занятия по рисованию, 1 – лепка, 1 – аппликация (чередуются с конструированием).

«Коммуникация» отведено: 2 занятия – развитие речи и обучение грамоте. Занятие по обучению грамоте организуется во 2 половине дня.

«Чтение художественной литературы» - 1 занятие.

«Физическая культура» - 2 в зале +1 - на улице.

«Музыка» - 2 занятия.

Образовательные области «Здоровье», «Труд», «Социализация», «Безопасность» находят своё место во время проведения режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и при применении принципа интеграции на организованной образовательной деятельности детей и взрослого

При проведении образовательной деятельности детей, широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений.

В дошкольных группах образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 1 июля. В летнее время проводится образовательная деятельность по физическому, художественно-эстетическому направлениям.

Для каждой возрастной группы даны перечни занятий с учётом санитарных норм:

с детьми от 3 до 4 лет - 11 занятий в неделю, продолжительностью до 15 мин.

с детьми от 4 до 5 лет - 12 занятий в неделю, продолжительностью до 20 мин.

с детьми от 5 до 6 лет - 15 занятий в неделю, продолжительностью до 25 мин;

с детьми от 6 до 7 лет - 15 занятий в неделю, продолжительностью до 30 мин. Перерывы между занятиями – не менее 10 мин.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ**

№	Возраст ная группа	Продолжительность <u>непрерывной</u> непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			I полови на дня	II полови на дня	
1	Вторая младшая (3-4 лет)	15 минут	30 минут	-	2 часа 45 минут
2	Средняя (4-5 лет)	20 минут	40 минут	-	4 часа
3	Старшая (5-7 лет)	25 минут	1 час 15 минут	Не > 2 раз/неделю  Дети седьмого года жизни	5 часов 50 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательный процесс МКОУ «Молодцовская школа» строится:

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка;



- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
- Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»

В качестве «видов тем» могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др.

Примерный цикл тем, разрабатываемый для каждой возрастной группы на учебный год, может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/села; интересами детей и др.

Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

Это повышает мотивированность детской деятельности; способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников; обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), ее освоение в процессе:

- непосредственно образовательной деятельности педагога с детьми и образовательной деятельности в режимных моментах;
- апробирования полученной информации, жизненного опыта в самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей предметной среды группы, стимулирующей процессы саморазвития ребенка, его творческие проявления.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, двигательной.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

### **«Физическая культура»**

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры и рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка. В результате происходит созревание и совершенствование жизненно важных физиологических систем организма дошкольника, повышаются его адаптивные возможности и устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются необходимые двигательные умения и навыки, физические качества, формируется личность в целом.

Процесс формирования физической культуры важен в период от двух до семи лет, так как этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной, сферы, ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Поэтому все *актуальней* становится проблема формирования потребности в здоровом образе жизни, начиная с раннего возраста.

Это поможет детям дошкольного возраста адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности, сформирует интерес к занятиям физической культуры.

**Цель** – способствовать повышению двигательной активности дошкольников.

**Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения;
- формировать правильное отношение к физкультурным занятиям и спортивным мероприятиям;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Воспитательные:**

- приобщать к здоровому образу жизни;

- воспитывать интерес и потребность к занятиям физической культурой;
- воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и

взаимоуважения.

### **Развивающие:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка.
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Физическая культура» осуществляется во всех областях Программы. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей.

### **Примерные виды интеграции области «Физическая культура»**

#### **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы**

«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)

«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и о

«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных дей

«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимост

«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных двигательной активности)

«Труд» (накопление опыта двигательной активности)

### **Задачи, содержание, формы работы по реализации образовательной области «Физическая культура»**

#### **Задачи психолого-педагогической работы 3- 5 года**

### **Задачи:**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- прививать детям интерес и желание заниматься физкультурой в различной форме;
- развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

- в целях всестороннего развития детей обеспечить выполнение режима двигательной активности и смену характера движений;
- - укреплять мышцы, обеспечивающие овладение и сохранение навыка осанки;
- формировать умения и навыки правильного выполнения основных видов движений в различных формах организации двигательной деятельности детей;

*По развитию физических качеств:*

- \* развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость;
- \* воспитывать умение выполнять действие в соответствии с показом или словесными указаниями взрослого;
- \* ориентация в пространстве, быстроты, ловкости;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

- знакомить детей со спортивными играми, обогащать представления об их разнообразии;
- учить построениям и перестроениям на месте и в движении;
- развитие активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

## **5 – 7 лет**

### **Задачи:**

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- формирование выразительности и грациозности движений;
- умение организовывать самостоятельно знакомые, подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- формирование привычки помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь и убирать его на место;
- поддержка интересов детей к различным видам спорта.

*Развитие физических качеств:*

- совершенствование двигательных умений и навыков;
- совершенствование физических качеств в разнообразных формах в двигательной активности;
- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, выносливости;

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей:*

- закрепления умения выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры;
- совершенствование умения выполнять прыжки; подбрасывать и ловить мяч.

## **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменения, врассыпную обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см).

Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

*Бег.* Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

*Подлезание* под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

*Катание, бросание, метание.* Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.

*Метание мячей, набивных мешочков, шишек* на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м.

Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

## **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз — вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Приучать их к совместным играм небольшими группами. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Примеры игр**

*С ходьбой и бегом.* «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию!», «Будь осторожен!», «Обезьянки».

*С бросанием и ловлей мяча.* «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!».

*С подпрыгиванием.* «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». С разнообразными движениями и пением. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Задачи содержание работы	и	Формы работы	Формы организац и детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
Становление мотивации двигательной активности развитие потребности физическом совершенствовани и	к и в	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность Момент радости	Групп. Подгр. Инд.	<b>3 – 4 года</b> 15 – 20 мин. <b>4 – 5 лет</b> 20 – 25 мин. <b>5 -7 лет</b> 25 – 30 мин.
Накопление обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	и	Утренняя гимнастика Игра Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность		<b>3 – 4 года</b> 40 мин. <b>4 – 5 лет</b> 40 мин. <b>5 -7 лет</b> 40 мин.
Развитие физических качеств				40 мин.
Развитие интереса к спортивным играм упражнениям	и	Спортивно – дидактические виды движений тематического характера		<b>3 – 4 года</b> 15 – 20 мин. <b>4 – 5 лет</b> 20 – 25 мин.

			5 -7 лет 25 – 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовани и	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивные игры и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовани	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	



и			
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня, подвижные игры		
Развитие физических качеств	Игра (подвижные игры, сюжетно - ролевые игры и др.)		
Развитие интереса к спортивные игры и упражнениям	Самостоятельны е спортивные игры и упражнения		

#### **Методическая литература**

1. **С.Я Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение», 1987 год.**
2. **Н.А Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Воронеж, 2008 год.**
3. **Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: учебно – методическое пособие (сост. Е.С.Демина) Москва, ТЦ Сфера, 2005 год.**
4. **Г.А Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2 – 7 лет» Айрис Пресс Москва, 2005 год.**
5. **Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет» Детство Пресс СПб 2009 год.**
6. **К.С Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» Москва «Просвещение», 1978 год**

#### **«Здоровье»**

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья

детей являются:

- создание в школе – сад безопасной образовательной среды<sup>[1]</sup>;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Примерные виды интеграции области «Здоровье»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)	«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)

<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>
---	---

[1] Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

## Здоровье

В Программе представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для дошкольных образовательных учреждений и групп детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;

- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организа ции детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Становление ценностного	Игра	Групп.	<b>3-4 лет</b>

отношения к здоровью и жизни человека	Ситуативный разговор	Подгр. Инд.	10 мин. <b>4 - 5 лет</b>
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения	Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность		15 мин. <b>5 - 7 лет</b> 20 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Накопление опыта здорового образа жизни	Проблемная ситуация	Групп. Подгр. Инд.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающ			

его поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

### Перечень пособий

1. Новикова И.М. «Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва, Мозаика – Синтез, 2009 г.

### «Безопасность»

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

#### **Основные задачи психолого-педагогической работы:**

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

<b>Примерные виды интеграции области «Безопасность»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения,	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ

<p>способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>
--	--

### **Задачи, содержание, формы работы**

**по реализации образовательной области «Безопасность»**



## **Задачи психолого-педагогической работы**

### **3-4 года**

*По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) **(Познание, Социализация)**;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) **(Познание, Социализация)**;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) **(Социализация, Познание)**;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**.

### **4-5 лет**

*По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) **(Познание, Социализация)**;
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной,

музыкально-художественной, трудовой)(ФК, **Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);

- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (**Познание, Социализация**);
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (**Социализация, Коммуникация**);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Социализация**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (**Социализация**);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (**Социализация**).

## **5 - 7 лет**

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- формирование представлений о том, что полезные необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (**Социализация, Здоровье, Познание**);
- формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» (**Социализация, Здоровье, Познание**);

- расширение знаний о работе МЧС, пожарной службы, служб скорой помощи (**Социализация, Познание**);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

- формирование основ экологической культуры (**Труд, Познание**);
- знакомство с Красной книгой (**Познание**);
- расширение представлений о явлениях природы, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях (**Социализация, Здоровье, Познание**).

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдение Игра Рассматривание Беседа Чтение	Инд. Подгр.	<b>3-4 лет</b> 10 мин. <b>4 - 5 лет</b> 15 мин. <b>5 - 7 лет</b> 20 мин.,
Формировать представление о правилах безопасного поведения для окружающего мира природы			<b>3-4 лет</b> 5 мин.

			<b>4 - 5 лет</b> 10 мин. <b>5 - 7 лет</b> 15 мин.,
--	--	--	---

### Перечень пособий

1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
3. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
4. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
5. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
6. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей

д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

7. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М.: Книголюб, 2004.
10. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.

## **Социализация**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том

числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

<b>Примерные виды интеграции области «Социализация»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  «Познание» (формирование	

целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)

«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)

«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)

### **Задачи, содержание, формы работы**

#### **по реализации образовательной области «Социализация»**

#### **Формы работы с детьми**

- специальные занятия;
- обучающие ситуации;
- режимные моменты;
- игры;
- самостоятельная деятельность детей.

#### **Задачи работы с детьми**

## **Средняя группа (3 - 5 лет)**

- 1 Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность.
- 2 Формировать отношение ребенка к взрослому: укреплять доверительность, развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по деятельности
- 3 Способствовать возникновению предпосылок морального развития ребенка:
  - обогащать содержание образа «я» - реального, начать формировать представление о критериях оценки поведения как положительного (хорошего), так и отрицательного (плохого)
  - продолжать формировать положительные групповые нормы и взаимоотношения (противодействия и пресечение агрессии, уважение к личной собственности, труду другого и его результатам)
- 4 Развивать позитивное отношение ребенка к миру.
- 5 Поощрять готовности совершать трудовые усилия.
- 6 Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.



## **Задачи работы с детьми**

### **Старшая группа (5 - 7 лет)**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность.   |
| 2 | Формировать отношение ребенка к взрослому: укреплять доверительность, развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по деятельности |
| 3 | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.   |
| 4 | Развивать позитивное отношение ребенка к миру.  |
| 5 | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.  |
| 6 | Углубление представлений ребенка о семье и ее истории.  |

### ***Задачи психолого-педагогической работы:***

#### **3-4 года**

*По развитию игровой деятельности:*

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть **(Коммуникация)**;
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение)**;
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. **(Чтение)**; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) **(Коммуникация)**;  
*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*
- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. **(Коммуникация, Труд)**;

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности, аргументировать ее по ряду внешних признаков (одежда, прическа), представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка - будущая женщина, мальчик - будущий мужчина) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)**;

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (**Коммуникация**);
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (**Труд, Безопасность**);
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (**Коммуникация, Познание**);
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (**Коммуникация**);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

#### 4-5 лет

##### *По развитию игровой деятельности:*

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (**Коммуникация, Чтение**);
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (**Коммуникация**); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности, (**Чтение, Познание, Труд**).
- По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (**Труд**);

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью (**Коммуникация**);
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (**Чтение, Музыка, Художественное творчество**);  
*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*
- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.); о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины любят отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям (**Труд, Познание**);
- формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (**Коммуникация**);
- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей (**Познание**);
- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) (**Познание, Безопасность**);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (**Познание**);
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (**Познание**);

воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями. ydLmo♦d♦@♦♦ore'>· формирование основ экологической культуры (**Труд, Познание**);

- знакомство с Красной книгой (**Познание**);
- расширение представлений о явлениях природы, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях (**Социализация, Здоровье, Познание**).

## 5 – 7 лет

*По развитию игровой деятельности:*

- устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (**Коммуникация**); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (**Коммуникация, Чтение**);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» – «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (**Коммуникация**);  
*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*
- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (**Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. (**Коммуникация, Познание**);
- формировать представление о своей половой принадлежности, аргументировать ее по ряду признаков

(внешний вид, женские и мужские качества), представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) **(Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение);**

### **Социализация**

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее:

- время, необходимое для проведения праздников: 1) входит в объем образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника;
- 2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (то есть не учитывается дополнительно).
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) **(Познание);**
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями **(Познание);**
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

формирование основ экологической культуры **(Труд, Познание);**

- знакомство с Красной книгой **(Познание);**
- расширение представлений о явлениях природы, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях **(Социализация, Здоровье, Познание).**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в
----------------------------	--------------	-------------------------	--------------------

			неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгр.  Инд.	<b>3-4 лет</b>  50 мин.  <b>4 - 5 лет</b>  60 мин.  <b>5 - 7 лет</b>  60 мин.,
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация	Групп.  Подгр.	<b>3-4 лет</b>  20 мин.  <b>4 - 5 лет</b>  25 мин.  <b>5 - 7 лет</b>  30 мин.,
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групп.  Подгр.	<b>3-4 лет</b>  15 мин.  <b>4 - 5 лет</b>



			20 мин.  <b>5 - 7 лет</b>  40 мин.,  (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгр.  Инд.  Групп.	<b>3-4 лет</b>  15 мин.  <b>4 - 5 лет</b>  20 мин.  <b>5 - 7 лет</b>  25 мин.,

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Ситуация морального выбора	Групп.  Подгр.  Инд.	<b>3-4 лет</b>  10 мин.  <b>4 - 5 лет</b>  15 мин.  <b>5 - 7 лет</b>  20 мин.,
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Беседа  Игра		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгр.  Инд.	<b>3-4 лет</b>  15 мин.  <b>4 - 5 лет</b>  20 мин.  <b>5 - 7 лет</b>  25 мин.,
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и	Во всех видах самостоятельной игровой детской	Подгр.	<b>3-4 лет</b>  10 мин.

<p>правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)</p>	деятельности	Инд.	<p><b>4 - 5 лет</b></p> <p>15 мин.</p> <p><b>5 - 7 лет</b></p> <p>20 мин.,</p>
<p>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>			

<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p>
--------------------------------	---

	<p>Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</p> <p>Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p>
--	--

### **«Труд»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.
- деятельность с разными членами семьи (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
  - развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (**Коммуникация**);
  - стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (**Труд, Безопасность**);
  - развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
  - побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (**Коммуникация, Познание**);
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
  - побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (**Коммуникация**);

· воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

<b>Примерные виды интеграции области «Труд»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Виды труда дошкольников.**

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

**Самообслуживание** направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.).

Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

**Хозяйственно-бытовой труд** дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

**Труд в природе** предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

**Ручной труд** – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в образовательной области «Художественное творчество».

### **Формы организации труда.**

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

**Поручения** – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

В 1 и 2 младших группах поручения индивидуальные, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и т.д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному пробуждению.

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в трех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле

(когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснению к контролю, напоминанию.

**Дежурство** – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на самообслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. В старшей группе вводятся дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств.

Наиболее сложной формой организации труда детей является **коллективный труд**.

Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

### **Условия воспитания дошкольника в труде.**

Каждая группа детского сада обеспечивается оборудованием и материалами для организации детей.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой



труда имеется ввиду его деятельность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети младшего возраста (3-5 лет) могут выполнять работу в течение 10-20 минут, а старшего возраста (5-7 лет) – 20-30 минут.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, быть дежурным, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию дошкольников.

### **Содержание работы с дошкольниками по видам труда детей.**

#### **Средняя группа (3-5 года)**

##### **Самообслуживание**

- Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

##### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

##### **Труд в природе**

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

- Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках.

## **Старшая группа (5 - 7 лет)**

### **Самообслуживание**

- Закрепления умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь.
- Формирование привычки относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закрепление умения замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Закреплять умение самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Закрепление умения поддерживать порядок в группе и на участке.
- Совершенствовать умение самостоятельно наводить порядок в группе.
- Закрепление умения самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Формирование умения добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой.

### **Труд в природе**

- Воспитание трудолюбия, бережного отношения к окружающей природе.
- Летом привлечение детей к участию в рыхлении почвы, прополки, поливе клумб.

### **Ручной труд**

- Формирование умения использовать образцы в работе с бумагой и картоном.
- Формирование умения вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.
- Закрепление умений создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

<b>Задачи содержание работы</b>	<b>и</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организа ции</b>	<b>Примерный объем</b>
---	----------	-------------------------	-----------------------------------	------------------------

		детей	(в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдение Поручение	Инд. Подгр.	3 – 4 года 15 – 20 мин. 4 – 5 лет 20 – 25 мин. 5 -7 лет 25 – 30 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов хозяйственно – бытовом труде	Совместные действия Поручение	Инд.	3 – 4 года 5 – 10 мин. 4 – 5 лет 5 – 10 мин. 5 -7 лет 10 -15 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгр.	3 – 4 года 15 – 20 мин. 4 – 5 лет

			20 – 25 мин.  5 -7 лет  25 – 30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	

#### **Перечень пособий и технологий:**

- Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987;
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде М.: Просвещение, 1983.

#### **Раздел «Познания».**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **1.Сенсорное развитие**

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.

Обогащать представления о цветах и их оттенках.

Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

## **2. Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Учить на наглядной основе, составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).

Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры.

Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

**Форма.** Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).

Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.

Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве.** Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.). Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

**Ориентировка во времени.** Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.

Дать элементарное представление о необратимости времени.

Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.**

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

Разделы (задачи, блоки)	Возраст.	Формы деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом
Предметный мир			
<p>-Расширение и уточнение представлений о разнообразных объектах предметного мира, их происхождении, роль человека в создании вещей;</p> <p>-Формирование обобщенных понятий в ходе</p>	средний.	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p>

<p>ознакомления с предметным миром;</p> <p>-Формирование интереса к творчеству взрослого и желание использовать его опыт в своей практической деятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимым для разных видов деятельности (труда, рисования, игры и т.д.)</p> <p>Уточнять и активизировать в речи их назначение и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах, из</p>		<p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>
---	--	--	---



<p>которых сделаны предметы ( глина, бумага ,металл, ткань, резина, пластмасса, стекло, фарфор).</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Поощрять попытки детей узнавать как и где сделана та или иная вещь.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте ( автобус. автомашина. поезд, самолет, теплоход).</p>			
--	--	--	--

Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).

Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.

Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве.** Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.). Учить детей графически

изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

**Ориентировка во времени.** Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.

Дать элементарное представление о необратимости времени.

Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Разделы	Возраст.	Формы	Совместная деятельность с педагогом
(задачи, блоки)		деятельности, осуществляемые в ходе режимных моментов	
Предметный мир			
-Расширение и уточнение представлений о разнообразных объектах предметного мира, их происхождении, роль человека в создании вещей; -Формирование обобщенных понятий в ходе ознакомления с предметным миром; -Формирование интереса	и средний.	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии

<p>творчеству взрослого и желание использовать его опыт в своей практической деятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимым для разных видов деятельности ( труда, рисования, игры и т.д.)</p> <p>Уточнять и активизировать в речи их назначение и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы ( глина, бумага ,металл, ткань, резина, пластмасса, стекло, фарфор).</p>		<p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>
---	--	--	------------------------------

<p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Поощрять попытки детей узнавать как и где сделана та или иная вещь.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте ( автобус. автомашина. поезд, самолет, теплоход).</p>			
<p>-Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире</p> <p>-Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира и многофункциональности;</p> <p>-Формирование осознанного интереса к творчеству взрослого и результатам его труда;</p> <p>-Приобщение к</p>	старший	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные</p>

<p>участию в преобразовании предметного мира ;</p> <p>-Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира</p> <p>Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов.</p> <p>Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представления о предметах, обогащающих труд человека в быту, создающих комфорт ( бра. пылесос. вентилятор).</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан.</p> <p>Развивать умение определять цвет , величину. форму, вес</p>		<p>Проектная деятельность</p>	<p>ситуации</p>
--	--	-------------------------------	-----------------

<p>предметов.</p> <p>Учить сравнивать предметы ( по назначению цвету. форме. материалу. Классифицировать их ( посуда – фарфоровая, стеклянная. керамическая. пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться</p> <p>( гусиное перо -перьевая ручка авторучка).</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве;</p>			
---	--	--	--

<p>Обогащать представления детей о видах транспорта ( водном, наземном, подземном).</p> <p>Формировать представления о предметах и объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Расширять представления детей о процессе создания предметов.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов и объектов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Учить осуществлять оптимальный выбор эталонов, в соответствии с познавательной задачей.</p>			
---	--	--	--

## Познание

Задачи и содержание работы	Формы работы
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно - ролевые игры
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение
Формирование элементарных математических представлений	Игра-экспериментирование Предметно — манипулятивная игра
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая</b>	



в ходе режимных моментов		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно – ролевые игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование	Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Ситуативный разговор
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	Рассматривание  Сюжетно – ролевые игры  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность	Подгр.  Инд.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		

Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Конструирование Разв. игры	

### **«Коммуникация»**

-

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач:**

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- готовность ребенка к обучению грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

<b>Примерные виды интеграции области «Коммуникация»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<p>«Здоровье» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)</p> <p>«Физическая культура» (развитие свободного общения со взрослыми</p>

и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)

«Социализация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)

«Безопасность» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)

«Труд» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)

«Познание» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)

«Чтение детям художественной литературы» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами

русской речи)

«Музыка» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)

«Художественное творчество» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)

### **Задачи, содержание, формы работы**

**по реализации образовательной области «Коммуникация»**

### **Задачи психолого-педагогической работы**

#### **3-4 года**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- эмоционально-речевое общение со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

#### **4-5 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), исследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стаканы, платья и юбки, стула и кресла и др.).

## **5-7 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
  - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
  - употребления названий обследовательских действий;
  - рассказов об участии в экспериментировании;
  - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
  - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
  - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
  - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;



- развивать пространственные представления: закрепить умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив); развивать умение ориентироваться в плоскости листа;
- упражнять руку ребенка для подготовки к письму;
- ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения	Беседа после чтения;	Подгр.	3-4 лет
	Рассматривание		35 мин.
	Игровая ситуация		4 – 5 лет
	Дидактические игры		35 мин.
	Интегративная деятельность		5 – 7 лет
			40 мин
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения	Ситуация общения	Подгр.	3-4 лет
	Ситуативный		

	<p>разговор</p> <p>Беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Интегративная деятельность</p>	Инд.	<p>120 мин.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>120 мин.</p> <p><b>5 – 7 лет</b></p> <p>120 мин.</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Активизация словаря, форм связной речи	<p>Сюжетно ролевые игры</p> <p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	Подгр.	<p><b>3-4 лет</b></p> <p>120 мин.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>120 мин.</p> <p><b>5 – 7 лет</b></p> <p>120 мин.</p>
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	<p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение наизусть</p>	<p>Подгр.</p> <p>Инд.</p>	<p>.</p> <p><b>3-4 лет</b></p> <p>120 мин.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>120 мин.</p> <p><b>5 – 7 лет</b></p> <p>120 мин.</p>

<p><b>Перечень пособий и технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Учусь говорить. – М.: Просвещение, 1999.</li> <li>2. .</li> <li>3. Доронова Т.Н. На пороге школы. – М.: Просвещение, 2004.</li> <li>4. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная Пресса, 2002.</li> <li>5. Максаков А.И. Учите играя.- М.: Просвещение, 1983.</li> <li>6. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</li> <li>3. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</li> <li>4. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</li> <li>5. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> <li>6. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</li> <li>7. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>8. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</li> </ol>
---	---

	<p>9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>13. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p>
--	---

### Чтение художественной литературы

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности чтения. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);

- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);

- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

<b>Примерные виды интеграции области</b> <b>«Чтение детям художественной литературы»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

творчества)	
-------------	--

***Задачи психолого-педагогической работы:***

**3-4 года**

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (**Социализация, Познание**);
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (**Коммуникация**);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (**Социализация**);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (**Коммуникация**);
- развивать желание разговаривать о прочитанном (**Коммуникация**);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (**Коммуникация**);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

***Задачи психолого-педагогической работы:***

#### 4-5 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- продолжение работы по формированию интереса к книгам (**Коммуникация**);
- регулярное чтение детям художественных и познавательных книг (**Познание, Коммуникация**);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- слушание сказок, рассказов, стихотворений; запоминание простых и небольших по содержанию считалок (**Коммуникация**);
- содействие правильному восприятию содержанию произведения, формирование способности сопереживать его героям (**Коммуникация**)

#### **Задачи психолого-педагогической работы:**

#### 5-7 лет

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- развитие интересов детей художественной и познавательной литературы (**Коммуникация**);
- пополнение литературного багажа детей сказками и рассказами, стихотворениями и др. (**Коммуникация, Познание**).

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- привлечение внимание детей к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) (**Коммуникация, Познание**);
- развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову (**Коммуникация**).

## Список рекомендуемых произведений художественной литературы

**Песенки, потешки:** Русские: «Сидит, сидит заяка...», «Огуречик-огуречик...», «Стучит, бренчит по улице...», «Тили-бом!», «Гуси, вы гуси...», «Кот на печку пошел...», «Заяц Егорка...», «Тень-тень-потетень...», «Улитка, улитка...», «Вдоль по реченьке лебедушка плывет...», «Мыши», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Курочка-рябушечка...», «Жили у бабуси...», «Киссонька-мурысинька...», «Сине море огнем горит...», «Куда, Фома, едешь...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Польские: «Дедушка Рох», «Сапожник», (обр. Б. Заходера). Французская: «Дождь, дождь!» (обр. Н. Гернет и З. Гиппиус). Чешская: «Помогите» (обр. С. Маршака). Английские: «Кораблик», «Три мудреца», «Три зверолова», «Дженни», «Вам сколько лет...», «У маленькой Мэри ...», «Перчатки», «Маленькие феи», «Вопрос и ответ» (обр. С. Маршака), «Храбрецы», «Катауси и Мауси» (обр. К. Чуковского). Коми-пермяцкая: «Чив-чив, воробей!» (пер. В. Климова). Грузинская: «Знаешь, мама, где, я был?...» (обр. В. Берестова). Латышская: «Что за грохот?» (пер. С. Маршака).

**Считалки, скороговорки, небылицы:** «Шла собака через мост...», «Шел баран...», «Сегодня день целый...» (обр. И. Карнауховой), «Котик-коток...» (обр. П. Шейна), «На дворе трава...», «От топота копыт...», «Пришел Прокоп – купил укроп...», «Съел молодец...» (обр. Колпаковой).



Сказки: Русск. нар. «Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого), «Лиса и тетерев» (обр. Л.Н. Толстого), «Кот, петух, и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Привередница», «Лиса-лапотница», «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. Булатова), «Как коза избушку построила», «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Лиса и журавль» (обр. М. Булатова), «Петушок и бобовое зерношко» (обр. О. Капицы), «Теремок» (пер. Е. Чарушина), «У страха глаза велики» (обр. М. Серолвой), «Маша и Даша» (обр. Л. Елисеевой); Сказки Бр. Grimm. «Соломинка, Уголь и Боб», «Госпожа Метелица», «Горшок каши», «Пряничный домик» (пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака). Венгерская: «Два жадных медвеженка» (обр. А.Краснова и В.Важдаева). Итальянская: «Ленивая Бручолина» (в сокр., обр. Л. Вершинина). Алтайская: «Страшный гость» (пер. А. Графа и П.Кучияка). Украинские: «Коза-дереза», «Рукавичка» (обр. Е. Благиной). Уйгурская: «Пастушок с дудочкой» (пер. Л. Кузьмина). Хакасская: «Три брата» ( пер. В. Бурова). Эскимосская: «Травкин хвостик» ( пер. В Глоцера и Г.Снегирева).

Произведения русских поэтов и писателей: К. Бальмонт. «Росинка», «Осень»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка...»; В. Даль. «Война грибов с ягодами», «Ворона»; М. Лермонтов. «Спи младенец...» (из стих. «Казачья колыбельная»); А. Майков. «Ласточка», «Колыбельная песня»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши - косые глаза - короткий хвост»; А. Плещеев. «Весна» ( в сокр.); А. Пушкин. «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Н. Толстой. «У Вари был чиж...», «Пришла весна...», « Был у Пети и Маши конь...»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце»; С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; З. Александрова. «Кролик», «Мой Мишка»; Г. Балл. «Новичок на прогулке», «Желтячок»; А. Барто. «Игрушки» («Лошадка». «Бычок». «Слон». «Кораблик». «Грузовик»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка-чумазная»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Мишка-Башка»; В. Берестов. «Петушки», «Коза», «Гололедица», «Жаворонок», «Песенка весенних минут», «Гуси», «Котенок», «Лесица-медсестрица», «Веселое лото»; А. Введенский. «Песня машиниста», П. Воронько. «Обновки»; Л. Воронкова. «Снег идет» ( из кн. «Снег идет»), «Маша-растеряша»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик», «Кто без крыльев летает?»; О. Дриз. «Игра»; Б. Житков. «Что я видел» («Зебра». «Слоны». «Как слон купался»); Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер. «Строители» («Шофер», «Портниха». «Строители»), «Мохнатая азбука» («Ежик». «Черепашка».); А. Крестинский, Н. Полякова. «Заколдованная девочка»; С. Козлов. «Дружба» ( из кн. «В сладком морковном лесу»); С.Маршак. «Усатый-полосатый», «Тихая сказка», «Детки в клетке» («Зоосад». «Жираф». «Лебеденок». «Зебры». «Верблюды». «Страусенок». «Белые медведи». «Эскимосская собака». «Собака Динго». «Обезьяна». «Где обедал воробей?»), «Кто колечко найдет?», «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э.Мошковская. «Митя - сам!», «Не буду бояться!», «Пусть он сидит», «Митя приехал»; Н. Носов. «Ступеньки»; Г. Остер. «Меня нет дома»; Н. Павлова. «Земляничка»; М. Пришвин. «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно»; Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке»; Н. Романова. «Умная галка»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; Р, Сеф. «На свете все на все похоже»; А.Н. Толстой. «Сорочьи

сказки» («Еж». «Лиса». «Петушки»); И. Токмакова. «Где спит рыбка?», «Медведь», «Десять птичек - стайка»; Д. Хармс. «Храбрый еж», «Кораблик»; Г. Цвферов. «В медвежий час», «Где веревочка?», «Половичок», «Град; Е Чарушин. «Волчишко», «Трус»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденное солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Слониха читает», «Черепашка», «Федотка», «Елка»; М.Яснов. «Считалка с башмачком».

Произведения зарубежной литературы: О.Альфарио. «Козлик-герой» (пер. с испан. Т. Давитьянц); Е.Бехлерова. «Капустный лист» ( пер. с польск. Г. Лукина); Д. Биссет. «Забытый день рождения», «Лягушка в зеркале», «Мистер Крококот ( пер. с англ. Н. Шершевской); Б. Герц. «Уть-уть» (в сокр., пер. с польск. В. Оболевича); Е. Левандовская. «Далеко и близко» (авторизов. Пер. с полск.); Д. Лукич. «Три плюшевые сказки» («Утренняя плюшевая сказка». «Дневная плюшевая сказка». «Вечерняя плюшевая сказка».) (пер. с сербскохорв. Л. Яхнина); А.Милн. «Три лисички» (пер. с англ. Н. Слепаковой); Л.Мурр. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой); Т Эгнер. «Как Уле Якоб побывал в городе» (пер. с норв. Г. Балла и Ю. Каржавиной); Ч. Янчарский. «Приключения Мишки Ушастика» («В магазине игрушек». «Друзья», «Самолет». «Игры») (пер. с польск. В. Приходько).

<b>Задачи содержание работы</b>	<b>и</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организац ии детей</b>	<b>Примерны й объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
Формирование целостной картины мира		Чтение	Групп.  Подгр.	<b>3-4 лет</b>  35 - 50 мин.
Развитие литературной речи				<b>4 - 5 лет</b>  45 - 55 мин.

Приобщение к словесному искусству			5 - 7 лет
	Обсуждение	Групп.	55 - 60 мин 3-4 лет
	Рассказ	Подгр.	15 мин.
	Беседа	Инд.	4 - 5 лет
	Игра		20 мин. 5 - 7 лет 20 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми  Игра  Продуктивная деятельность  Беседа	Групп.	3-4 лет
Развитие литературной речи		Подгр.	10 мин.
		Инд.	4 - 5 лет
Приобщение к словесному искусству			15 мин. 5 - 7 лет 20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игра  Продуктивная деятельность	Подгр.	
Приобщение к словесному		Инд.	

искусству			
-----------	--	--	--

<b>Перечень пособий и технологий</b>	<p>1.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>2.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>3.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
--------------------------------------	---

#### «Художественно эстетическое воспитание»

*Цель* данной образовательной области формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### *Задачи:*

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

<b>Примерные виды интеграции области</b> <b>«Художественное творчество»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

<p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	
---	--

В программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой образовательная область» «**изобразительная деятельность**» представлена двумя разделами.

Раздел «Изобразительная деятельность» включает в себя два самостоятельных подраздела: «Рисование» и «Лепка»

## **Задачи образовательной работы**

**3-4 года.**

### «Изобразительная деятельность»

#### **Рисование**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы

(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

### **Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

## **4 – 5 лет**

### **Рисование**



Помощь детям в расположении изображений на всем листе в соответствии содержанием действия при передаче сюжета.

Привлечение внимания к передаче соотношения предметов по величине.

Закрепление и обогащения представление о цветах и оттенках окружающих предметов.

Знакомство с новыми и оттенками (коричневый, оранжевый, светло - зеленый)

;формирование представлений о том как можно получить эти цвета.

Развитие желания использовать в рисовании разнообразные цвета.

Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер.

Формирование умения закрашивать рисунки только в одном направлении (сверху в низ или слева на право).

К концу года формирования умения получать светлые и темные оттенки цвета.

### **Декоративное рисование**

Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

### **Лепка**

Развитие интереса к лепке. Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах.

### **Аппликация**

Усложнение содержания аппликации и расширение возможностей создания разнообразных изображений.

Формирование навыков вырезать круглые формы из квадрата и овала.

Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания.

## **5 – 7 лет**

### **Рисование**

Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры. развитие способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.

Совершенствование техники изображения. Расширение набора материала, которые дети используют в рисовании.

Побуждения детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Совершенствование свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка.

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов;

### **Сюжетное рисование**

Совершенствовать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (передний план – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.

Формирование умения строить композицию рисунка.

### **Декоративное рисование**

Умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

### **Лепка**

Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных; развитие чувства композиции.

### **Декоративная лепка**

Развитие навыков декоративной лепки, формирование умения использовать разные способы лепки.

### **Аппликация**

Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Поощрение применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, в предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, в предметов для игры	

деятельности (рисовании)	Украшение предметов для личного пользования	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно- развивающей среды к Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	

### Пособия:

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
7. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

## **«МУЗЫКА»**

**Цель** данной образовательной области развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству детей.

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, т. к, музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка! Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хороводы с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хороводы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников.

<b>Примерные виды интеграции области «Музыка»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Физическая культура»</i> (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p><i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p><i>«Познание»</i> (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p><i>«Социализация»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p><i>«Художественное творчество»</i> (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p><i>«Физическая культура», «Художественное творчество»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p><i>«Чтение художественной литературы»</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>

### **3 – 4 года**

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: 1. Развитие музыкально - художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.

#### **Слушание**

Знакомство с музыкальными жанрами. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведении, умение слушать музыкальные произведения до конца.

### **Пение**

Формирование умения выразительно петь, развитие певческих навыков.

### **Музыкально – ритмические движения**

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки.

Совершенствование исполнения танцевальных движений, умения кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично с предметами и без них.

### **4 – 5 лет**

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: 1. Развитие музыкально - художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формирование навыков культуры слушания музыки. Развитие умения чувствовать характер музыки.

### **Пение**

Формирование умения выразительно петь, побуждение петь мелодию чисто, четко произнося слова. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него.

### **Музыкально – ритмические движения**

Совершенствование танцевальных движений. Формирование умения двигаться в парах по кругу, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

### **6 – 7 лет**

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: 1. Развитие музыкально - художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений. развитие музыкальной памяти.

## Пение

Формирование певческих навыков, умение своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громко и тихо. Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

## Музыкально – ритмические движения

Совершенствование танцевальных движений. Развитие умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание; выполнять простейшие перестроения.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений с продвижением вперед, кружение. Знакомство с русским хороводом, пляской.

## Примерный музыкальный репертуар

**Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, ел. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, ел. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара. «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Го-пачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, ел. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и ел. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, ел. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, ел. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения** «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, ел. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел.



Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, ел. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

## Музыка

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u>  Обогащение, освоение, развитие:  - слушательского опыта;  - слуховой сосредоточенности;  - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  МДИ	Подгр.  Инд.	<b>3-4 лет</b>  15 мин.  <b>4 – 5 лет</b>  20 мин.  <b>5 – 7 лет</b>  25 мин

<p><u>Исполнение</u></p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукового сенсорного опыта;</li> <li>- опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;</li> <li>- умения сравнивать разные по звучанию предметы;</li> <li>- музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</li> </ul>	<p>Экспериментирование со звуками</p> <p>МДИ</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Групп.</p> <p>Подгр.</p> <p>Инд.</p>	<p><b>3-4 лет</b></p> <p>15 мин.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>20 мин.</p> <p><b>5 – 7 лет</b></p> <p>25 мин</p>
<p><u>Творчество</u></p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</li> </ul>	<p>Импровизация</p>	<p>Групп.</p> <p>Подгр.</p> <p>Инд.</p>	<p><b>3-4 лет</b></p> <p>15 мин.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>20 мин.</p> <p><b>5 – 7 лет</b></p> <p>25 мин</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>			
<p>Слушание</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	<p>Групп.</p>	<p><b>3-4 лет</b></p> <p>15 мин.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p>

			20 мин. <b>5 – 7 лет</b> 25 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгр.	<b>3-4 лет</b> 15 мин. <b>4 – 5 лет</b> 20 мин. <b>5 – 7 лет</b> 25 мин
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Список рекомендованной литературы:

1. Т.Г. Рубан. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
3. С.Захарова Пособие для музыкального руководителя «Праздники в детском саду», Москва, 2005 г.
4. З. Роот «Танцы для детского сада», Москва 2007 г.

#### IV. Планируемые результаты освоения Программы

*Качество* – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы;

*Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования*

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном подпериоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных подпериодах дошкольного детства.

### **Промежуточные результаты освоения Программы**

**4 года**

<b>Интегративные качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
<b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая</b></p>

	<p><b>моторика)</b></p> <p>См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p><b>2.</b> <b>Любознательный, активный</b></p>	<p>Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет</p>

	<p>героев, на них изображенных.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных</p>



мероприятий.

### **Социализация**

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.

### **Труд**

Радуетя полученному результату, гордится собой.

### **Чтение художественной литературы и Коммуникация**

Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).

### **Музыка**

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

### **Художественное творчество**

Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).

<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд</b></p> <p>В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам.</p>
---	--

Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

### **Коммуникация**

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-ребольшой, сильный-пресильный)).

### **Познание**

Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

### **Музыка**

Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).

### **Художественное творчество**

Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности

	(рисунок, лепку, конструкцию и др.).
<p><b>5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p>

### **Труд**

Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.

### **Безопасность**

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

### **Чтение художественной литературы**

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).

### **Познание**

Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.

### **Коммуникация**

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

### **Музыка**

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

### **Художественное творчество**

Может управлять своим поведением под

	<p>руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия</p>

персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).

### **Труд**

Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

### **Безопасность**

Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### **Чтение художественной литературы**

Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

### **Коммуникация**

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.

### **Познание**

Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.

	<p><b>Музыка</b></p> <p>Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Имеет представление об основных источниках</p>



опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

### **Чтение художественной литературы**

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.

### **Коммуникация**

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).

### **Познание**

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).

### **Музыка**

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

	<p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на</p>

	<p>необходимость регулировать свое поведение.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); «змейкой» между предметами за ведущим;</li> <li>- ходить по горизонтально лежащей доске</li> </ul>

	<p>(шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;</li> <li>- бегать по кругу, обегать предметы;</li> <li>- бегать по дорожке (шириной 25 см);</li> <li>- «челночный» бег 3 раза по 5 метров</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 метров);</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;</li> <li>- прыгать в длину с места;</li> <li>- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через 3-4 линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка.</li> </ul> <p>Лазание, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;</li> <li>- влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;</li> <li>- подлезать на четвереньках под 2-3 дуги</li> </ul>
--	--

	<p>(высотой 50-60 см)</p> <p>Бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);</li> <li>- катать и перебрасывать мяч друг другу;</li> <li>- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);</li> <li>- прокатывать мяч между предметами;</li> <li>- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;</li> <li>- бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;</li> <li>- попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 метра;</li> <li>- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 метра с расстояния не менее 1 метра.</li> </ul> <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кружиться в обе стороны;</li> <li>- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч</li> </ul>
--	---

#### **V. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми *планируемых результатов освоения Программы* (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать *описание объекта, форм, периодичности и содержания* мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Периодичность** мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

**Содержание** мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором отражаются качества и степень их сформированности.